

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.13.03 Иллюстрация

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

доцент, Звонарева П.П.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Разработка и моделирование изделия или коллекции изделий как массового назначения, так и индивидуальными потребностей. Подготовка проектной конструкторской документации, содержащей окончательные конструктивные решения, достаточные для получения полного представления о конструкции и значениях показателей качества.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Определить структуру и взаимосвязь важнейших элементов объекта, которыми определяется его смысл и выражается замысел. Умение соотносить восприятие двухмерных изображений объекта в художественно-конструкторской документации с восприятием его как предметной реальности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	
ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	принципы составления композиции и основные приемы рисунка, принципы выбора техники исполнения использовать рисунок в практике составления композиции и переработкой в направлении проектирования объекта способностью владеть рисунком, правилами составления композиции
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта использовать рисунок в макетировании и моделировании объектов дизайна рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр		
		1	2	3
Контактная работа с преподавателем:	4,5 (162)			
практические занятия	4,5 (162)			
Самостоятельная работа обучающихся:	2,5 (90)			
курсовое проектирование (КП)	Нет			
курсовая работа (КР)	Да			
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)			

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
1. Модульное изделие											
		1. Вводная лекция на тему «Модульная изделие»				4					
		2. Мировой опыт производства дизайнерской модульных изделий. Аналоги.				4					
		3. Особенности модульной продукции.				4					
		4. Художественный образ модульной группы.				4					
		5. Детальная проработка изделия. Выбор основных конструкторских решений.				4					
		6. Разработка серии модулей				4					
		7. Эргономика модульного изделия. Компоновка. Складирование.				4					
		8. Разработка цветового решения				4					
		9. Модульное изделие в практическом применении				4					
		10. Разработать модульное изделие. Подготовить комплект чертежей конструкторской документации.								18	

2. Технака печати							
1. Эскизировавние и выполнение картонов.							18
2. Вводная занятие на тему «Техника печати»			4				
3. Техника печати. Исполнение в нескольких видах.			8				
4. Выполнение эстампа.			8				
5. Выполнение эскизов для плоской печати.			8				
6. Формальная композиция.			8				
7. Работы над эскизом.			12				
8. Подготовка шрифтовой композиции.			8				
9. Разработка стилистического решения			8				
10. Разработка цветового решения			8				
3. Трансформируемое изделие							
1. Разработать трансформируемое изделие мебели. Подобрать конструкционные материалы. Выбрать механизмы исполнения. Подготовить чертежей изделий.							54
2. Вводное занятие на тему «Трансформируемая изделие»			4				
3. Подбор механизмов исполнения			6				
4. Функциональные особенности трансформируемого изделия			6				
5. Художественный образ трансформируемой группы. Подготовка эскизов.			6				
6. Проектная проработка трансформируемого изделия			6				
7. Детальная проработка изделия. Выбор основных материалов.			8				
8. Предложенные цветофактурные решения.			6				
9. Эргономика трансформируемой продукции			6				

10. Подбор механизмов. Визуализация объекта.			6					
11.								
Всего			162				90	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Ефимова Т. В., Пономаренко Л. В. Конструирование мебели: Учебное пособие(Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова).
2. Бухтияров В. П. Справочник мебельщика. Станки и инструменты. Организация производства и контроль качества. Техника безопасности: справочное издание(М.: Лесная промышленность).
3. Мебель для сидения и лежания. Общие технические условия: нормативно-технический материал(М.: Изд-во стандартов).
4. Барташевич А.А., Трофимов С.П. Конструирование мебели: для студентов вузов, обучающихся по специальности "Технология и дизайн мебели"(Минск: Современная школа).
5. Звонарева П.П. Основы подготовки рабочего проекта: учеб.-метод. пособие для студентов напр. 530400 "Дизайн"(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.